

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 49»**

Рассмотрена и принята на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 29 августа 2016 года



/Мошковкина Т.А./
Приказ № 267 от 31 августа 2016 года

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для первого уровня образования**

Курган, 2016 год

Программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Государственным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями от 26.11.2010 №1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 №1060);
- Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»;
- Примерной программой начального общего образования по английскому языку Министерства образования РФ;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №49;
- УМК: «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова. В.Г. Горещкий. М.В. Голованова, «Литературное чтение» Н.А. Чуракова

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих предметных результатов.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- четко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику, размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы "Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?", "Чем понравилось (не понравилось) произведение?";
- отгадывать с помощью учителя загадки, сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос "Почему автор дал произведению именно такое название?"
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать смысловой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Круг детского чтения

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка - указание автора на обложке, к произведению; народная сказка - указание, что сказка русская народная, татарская и т.д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди, поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом, приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по критериям, предложенных учителем, поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомцах);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- читать по ролям литературное произведение;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищем, приводить свои аргументы с

помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст, при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, ее элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественной произведение по образцу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному, составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их. понимать мораль и разъяснять ее своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- творчески пересказывать содержания произведения от автора, от лица героя.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- наблюдать как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях. предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста , составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение. понимать главную мысль, соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой, понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или для подтверждения собственного мнения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать. опираясь под руководством учителя план.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов для русской культуры;*
- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте. понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;*
- *осмысливать нравственные и эстетические ценности художественного текста и высказывать суждения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- работать с тематическим каталогом.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности;
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества, сказки в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героев, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понять смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного, научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух, про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные факты, сведения, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить на части, озаглавливать их, составлять простой план, устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы, понимать текст, понимать прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, соотносить ситуацию и поступки героев);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать вопросы (один - два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей произведения, доказывающее собственное мнение о проблеме.

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать нравственные и эстетические ценности художественного текста и высказывать суждения;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-эстетическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя).

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- работать с тематическим каталогом;
- писать отзывы о прочитанной книге;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность:

Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с "деформированным" текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- создавать собственные тексты (повествование - по аналогии, рассуждение - развернутый ответ на вопрос, описание - характеристика героя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логическое ударение и паузу).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение. Про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основной мысли).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений из текста, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 веков, классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование,

знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использованием их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает:

- Определение особенностей литературной сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква А", стихотворение С. Черного "Живая азбука". Характер героя произведения. Творческий пересказ. Определение особенностей литературной сказки Ф. Кривина "Почему А поется, а Б нет". Характер героя произведения. Определение особенностей народной сказки "Теремок". Рассказывание сказки на основе картинного плана. Главная мысль сказки. Соотношение сказки с пословицей. Определение особенностей народной сказки "Рукавичка". Главная мысль сказки. Соотношение сказки с пословицей. Пересказ сказки по вопросам. Определение главной мысли рассказа Ю. Ермолаева "Лучший друг". Заголовок - "входная дверь" в текст. План рассказа. Е. Благинина "Подарок". Главная мысль. Сравнение рассказа и стихотворения. Определение главной мысли стихотворения В. Орлова "Кто первый", С. Михалкова "Бараны". Определение главной мысли стихотворения Р. Сеф "Совет", И. Пивоваровой "Вежливый ослик". Соотношения содержания с пословицами. Определение главной мысли стихотворения С. Маршака "Хороший день". Выразительное чтение. Определение особенностей сказки - нескладки Д. Хармса "Храбрый еж", Н. Сладкова "Лисица и еж". Поступки героев. Определение особенностей рассказа С. Аксакова "Гнездо". Главная мысль. Характеристика героев.

- Характеристика героев стихотворения Г. Сапгира "про медведя", М. Бородинской "Разговор с пчелой". Рифма. Звукопись как прием. Характеристика героев стихотворения И. Гамазковой "Кто как кричит", "Живая азбука". Рифма. Характеристика героев стихотворения В. Орлова, Я. Акима "Моя родня". Главная мысль. Характеристика героев рассказов о детях М. Пляцковского "Сердитый дог Буль", Д. Тихомирова "Мальчики и лягушка", "Находка". План рассказа.

- Понимание заглавия произведения стихотворения С. Маршака "Автобус номер двадцать шесть". Заголовок. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

- Выявление авторского отношения к изображаемому в стихах К. Чуковского "Федотка", О. Дриз "Привет", О. Григорьев. Звукопись как средство выразительности.

- Портрет, характер героев, выраженные через поступки и речь в рассказе В. Осеевой "Собака яростно лаяла", стихотворение И. Токмаковой "Купите собаку". Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Раздел "Круг детского чтения" включает:

- Произведения писателей отечественной литературы В. Данько "Загадочные буквы". Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

- Произведения устного народного творчества. Русские народные песенки. Английские песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.

- Произведения классиков отечественной литературы. Литературные сказки А.С. Пушкина, народная сказка "Петух и собака". Герои сказок. Сравнение сказок. Оценка достижений.

- Произведения классиков детской литературы И. Токмаковой "Мы играли в хохотушки", Г. Кружкова. Юмористический рассказ Я. Тайца "Волк". Авторское отношение к изображаемому. Герои рассказа. Произведения классиков детской

литературы. С. Михалкова "Трезор", р. Сефа "Кто любит собак". Выразительное чтение стихотворений. Произведения классиков детской литературы стихотворения В. Лунина "Никого не обижай", С. Михалкова "Важный совет". Выразительное чтение стихотворений.

Раздел "Литературоведческая пропедевтика" включает:

- Средства художественной выразительности (сравнение) в лирическом стихотворении А. Майкова "Ласточка примчалась", Г. Белозерова "Подснежники". Средства художественной выразительности (сравнение) в лирическом стихотворении С Маршака "Апрель", И. Токмаковой "Ручей". Средства художественной выразительности (сравнение) в лирическом стихотворении Е. Трутневой "голубые, синие", И. Токмаковой "К нам весна шагает".

- Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения В. Берестова "Воробушки", Р. Сефа "Чудо", А. Майкова.

- Выявление особенностей стихотворного произведения И. Пивоваровой "Кулинаки-пулинаки", К. Чуковского "Телефон". Звукопись как средство выразительности.

- Различение художественного и научно-популярного текста о животных. Стихотворения м. Пляцковского "Цап Царапыч". Г. Сапгира "Кошка". Различение художественного и научно-популярного текста о животных. Стихотворения И. Берестова "Лягушата".

Раздел "Творческая деятельность" включает:

- Создание собственного текста на темы "Создаем город букв", "Буквы - герои сказок". Создание собственного текста загадок на основе личного опыта. Загадки. Тема загадок. Создание собственного текста небылиц, на основе художественного текста. Герои небылиц. Создание собственного текста загадок на основе литературной загадки. Тема загадок. . Создание собственного текста на тему "Составляем сборник загадок". Создание летописи класса "Наш класс - дружная семья".

- Чтение по ролям потешек. Герои потешек. Чтение по ролям юмористического рассказа Н. Артюхова "Саша-дразнилка". Герои рассказа. Заголовок - "входная дверь" в текст. Рассказывание по картинке. Чтение по ролям юмористического рассказа М. Пляцковского "Помощник". Подбор другого заголовка. Герой рассказа.

2 класс

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности включает:

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с первыми книгами на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Стихотворение Р. Сефа.

- Характеристика героев русской народной сказки «У страха глаза велики» с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Мотивы поведения. Характеристика героев русской народной сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» с использованием художественно-выразительных средств данного текста . Мотивы поведения. Характеристика героев русской народной сказки «Каша из топора» с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Мотивы поведения. Характеристика героев русской народной сказки «Гуси-лебеди» с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Мотивы поведения. Анализ, мотивы поступка персонажа. Характеристика героев русской народной сказки «Гуси-лебеди» с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Мотивы поведения. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героев произведения Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок».

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нравственная оценка поступков героев. Характеристика героев произведения Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок» Герои произведений. Нравственная оценка поступков героев. Подробный пересказ, создавая художественные образы литературного произведения. Характеристика героев произведения Б.Заходера «Плачет киска...» И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок» Художественные образы литературного произведения. Рифма. Настроение стихотворения, авторское отношение к литературному герою. Характеристика героев рассказов о животных. М.Пришвин «Ребята и утята» . Нравственная оценка поступков героев. Подробный пересказ. Характеристика героев Е.Чарушина «Страшный рассказ» Нравственная оценка поступков героев, авторское отношение к литературному герою. Подробный пересказ. Характеристика героев Б.Житкова «Храбрый утёнок» . Нравственная оценка поступков героев, авторское отношение к литературному герою. Подробный пересказ. Характеристика героев Д.Хармса «Вы знаете?» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Нравственная оценка поступков героев. Придумывание своих вопросов по содержанию прочитанного. Характеристика героев произведения Д.Хармса, С.Маршака «Весёлые чижи» Д.Хармс «Что это было?» Авторское отношение к литературному герою. Нравственная оценка поступков героев. Характеристика героев произведения Д.Хармса «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки» Авторское отношение к литературному герою. Нравственная оценка поступков героев. Характеристика героев А.Введенского «Учёный Петя» А.Введенский «Лошадка» Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Нравственная оценка поступков героев, авторское отношение к литературному герою. Характеристика героев Д.Хармса «Весёлый старичок» Авторское отношение к литературному герою. Настроение стихотворения. Нравственная оценка поступков героя. Характеристика героев русской народной сказки «Два мороза» Речь героев, мотивы поведения, авторское отношение к литературному герою. Духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Главная мысль сказки. Характеристика героев С.В.Михалкова «Сила воли» . «Мой щенок».

Основная мысль текста. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; Характеристика героев А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа» Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Характеристика героев Н.Н.Носова. «Затейники». Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Характеристика героев Н.Н.Носова. «Живая шляпа» Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Подробный пересказ по плану. Характеристика героев Н.Н.Носова. «На горке» Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Художественные образы литературного произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана. Характеристика героев Н.Н.Носова. «На горке» Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Характеристика героев Н.Булгакова «Анна, не грусти!» Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Характеристика героев Ю.Ермолаева «Два пирожных» Художественные образы литературного произведения. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Характеристика героев Е.Благиной «Простокваша». В.Орлов «На печи» Устные высказывания о дружбе, взаимовыручке. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Характеристика героев произведения Э.Успенского. «Чебурашка». Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Характеристика героев стихотворения Э.Успенского «Память» Ритм стихотворения. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Характеристика героев стихотворений В.Берестова «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка» Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- Понимание нравственного содержания прочитанной сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Характер и речь героев, мотивы поведения. Выразительное чтение сказки. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев рассказа В.Бианки «Музыкант». Авторское отношение к литературному герою. Подробный пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев С.Михалкова «Новогодняя бль» Особенности жанра. Чтение отрывка произведения по ролям. Авторское отношение к содержанию. Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев произведения В.Лунина «Я – и Вовка». Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Понимание нравственного содержания произведения Е.Благиной «Посидим в тишине» Э.Мошковой «Я маму свою обидел» Составление текста на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка»

- Выявление авторского отношения к герою на основе анализа сказки В.Бианки «Сова» Характер и речь героев, мотивы поведения. Духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Авторское отношение к литературному герою. Подробный пересказ.

- Портрет, характер героев рассказа Г.Остер «Будем знакомы» Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Портрет, характер героев рассказа В.Драгунского «Гайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- Характер и речь героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Герой зарубежных сказок. Мотивы поведения, сравнение героев зарубежных и русских сказок. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Творческий пересказ. Характер и речь героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Герой зарубежных сказок. Мотивы поведения, сравнение героев зарубежных и русских сказок. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Дополнение содержания сказки. Характер и речь героев сказки Ш.Перро «Красная шапочка» Мотивы поведения; сравнение героев зарубежных и русских сказок. Главная мысль сказки. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Характер и речь героев сказки Г-Х. Андерсена «Принцесса на горошине» Мотивы поведения; сравнение героев зарубежных и русских сказок. Главная мысль сказки. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героя. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Характер и речь героев сказки Эни Хогарт «Мафин и паук» Мотивы поведения. Духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Главная мысль сказки. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей

Раздел "Круг детского чтения" включает:

- Произведения классиков детской литературы.. Характеристика героев любимых книг. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажей и его мотивов.

- Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные формы. Песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Узнавание, различение, определение основного смысла. Произведения устного народного творчества. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев, мотивы поведения. Произведения устного творчества народов зарубежных стран в переводе Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. «Бульдог по кличке Дог» (американская народная песенка) Чтение стихотворения на основе ритма.

- Произведения классиков отечественной литературы. Знакомство с творчеством Ф. Тютчева. Образ осени в загадках. Ф Тютчев « Есть в осени первоначальной...» Стихотворения К. Бальмонта, А. Плещеева. Особенности лирического стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения классиков отечественной литературы. Произведения А.С.Пушкина – великого русского писателя. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» Произведения классиков отечественной литературы. Сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Основная мысль сказки. Характер и речь героев, мотивы поведения. Духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Произведения классиков отечественной литературы. Басни И.А.Крылова. Нравственный смысл басен И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Структура , мораль басни. Герои басни. Характеристика героев басни. Нравственная оценка поступков героев басни. Произведения классиков отечественной литературы. Рассказы Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек», «Филиппок» Герои произведений. Характеристика героев. Нравственная оценка поступков героев. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план. Подробный пересказ на основе плана. Произведения классиков отечественной литературы. Лирическое стихотворение И.Бунина. «Зимним холодом» К.Бальмонт «Светло-пушистая...» Особенности лирического стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; настроение стихотворения; авторское отношение к зиме. Произведения классиков отечественной литературы. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Особенности лирического стихотворения: расположение строк, ритм, рифма; средства выразительности. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

- Произведения отечественной литературы. . Н.Сладков «Они и мы» А.Шибаяев «Кто кем становится». Заголовок стихотворения. Главная мысль произведения. Настроение стихотворения.

- Представленность разных видов книг: детские периодические издания. Д.Хармс «Игра» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Герои стихов, характеристика героев. Нравственная оценка поступков героев. Придумывание своих вопросов по содержанию прочитанного. Произведения отечественной литературы. В.Берестов "За игрой". Э Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «Гляжу с высоты» Нравственно-этические представления. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.

- Произведения классиков детской литературы. Стихотворения К.Чуковского. «Путаница», «Радость». Рифма, настроение, приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Произведения классиков детской литературы. Произведение К.Чуковского. «Федорино горе» . Рифма, настроение, приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Герой произведения, характеристика героя. Произведения классиков детской литературы. стихотворение С.Я.Маршака «Кот и лодыри». Герои произведения,

характеристика героев. Основная мысль текста. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; Произведения классиков детской литературы. Произведения С.В.Михалкова «Мой секрет». Герои произведения, характеристика героев. Основная мысль текста. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; Произведения классиков детской литературы. А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука» Герои произведения, характеристика героев. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Произведения классиков детской литературы. Н.Н.Носов. «Затейники» Герои произведения, характеристика героев. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Произведения классиков детской литературы. Знакомство с рассказом Н.Н.Носова.«Живая шляпа» Герои произведения, характеристика героев. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Чтение по ролям. Произведения классиков детской литературы . Знакомство с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово» художественные образы литературного произведения, характеристика героев. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Составление плана рассказа. Произведения классиков детской литературы. Б.Заходер. «Товарищам, детям» «Что красивей всего?» Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворений. Инсценирование стихотворения.

- Произведения современной литературы Э.Успенского. «Чебурашка». Герои юмористического рассказа. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Составление плана рассказа. Произведения современной отечественной литературы. Рассказ В.Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- Произведения зарубежной литературы. сказка Ш.Перро «Кот в сапогах» Герой зарубежных сказок. Характер и речь героев зарубежных сказок, мотивы поведения, сравнение героев зарубежных и русских сказок. Основная мысль. Ключевые слова. Произведения зарубежной литературы. Сказка Эни Хогарт «Мафин и паук» Характер и речь героев зарубежных сказок, мотивы поведения. Духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Главная мысль сказки.

Раздел "Литературоведческая пропедевтика" включает:

- Узнавание, различение малых фольклорных форм: загадки, пословицы и поговорки. Определение основного смысла. Узнавание, различение, выделение особенностей произведения И.Пивоварова «Здравствуй!» Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворения Б.Заходера «Песенки Вيني – Пуха» Герой авторского стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», Герой авторского стихотворения. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Чтение стихотворения на основе ритма. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворения И.Токмакова «Плим» «В чудной стране» Герой авторского стихотворения. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Чтение стихотворения на основе ритма. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворения Ю.Тувим «Про пана Трулялинского» Герой авторского стихотворения. Ключевые слова. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.

- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы.
- Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» А.Толстой «Осень», С. Есенина "Закружилась листва золотая" Приём звукописи как средство выразительности. Расположение строк, ритм, рифма. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения В.Брюсова «Сухие листья» Приём звукописи как средство выразительности, настроение стихотворения, авторское отношение к осени. И.Токмакова «Опустел скворечник» Расположение строк, ритм, рифма, настроение стихотворения, авторское отношение к осени. Стихотворная речь: выделение особенностей лирических стихотворений А.С.Пушкина «Вот ветер...» «Зима! Крестьянин, торжествуя...» Расположение строк, ритм, рифма. Средства художественной выразительности. настроение стихотворения, авторское отношение к зиме. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения Я.Аким «Утром кот...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» Расположение строк, ритм, рифма; средства выразительности, настроение стихотворения, авторское отношение к зиме. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения С.Есенин «Поёт зима-аукает...» С.Есенин «Берёза» Расположение строк, ритм, рифма; средства выразительности, настроение стихотворения; авторское отношение к зиме. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения С.Дрожжина «Улицей гуляет...» Расположение строк, ритм, рифма; средства выразительности. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения Ф.Тютчева «Весенние воды» А.Плещеева «Весна» Расположение строк, ритм, рифма; средства выразительности. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения А. Плещеева «Сельская песнь» Расположение строк, ритм, рифма; средства выразительности. Слово как средство создания весенней картины природы. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения А.Блока «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Расположение строк, ритм, рифма; средства выразительности. Слово как средство создания весенней картины природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Стихотворная речь: выделение особенностей лирического стихотворения И.Бунина «Матери» А.Плещеев «В бурю». Слово как средство создания весенней картины природы.
- Различение художественного и научно – популярного текстов В Берестова "Хитрые грибы" и Грибы (из энциклопедии). Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Различение русских и зарубежных песенок. Произведения устного творчества народов зарубежных стран в переводе С.Я. Маршака, К. Чуковского. «Перчатки», «Храбрецы» (английские народные песенки) Чтение стихотворения на основе ритма. Различение русских и зарубежных песенок. Произведения устного творчества народов зарубежных стран в переводе Н. Гернет, В Викторова. «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (французская и немецкая народные песенки) Чтение стихотворения на основе ритма. Различение русских и зарубежных песенок. К. Чуковский "Котауси"
- Басня И.А.Крылова «Стрекоза и муравей» общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Структура , мораль басни. Характеристика героев басни. Нравственная оценка посту
- Художественные образы литературного произведения В. Осеевой "Хорошее", характеристика героев. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев басни. Художественные образы литературного

произведения В.Осеевой "Почему?", характеристика героев. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Раздел "Творческая деятельность" включает:

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. "О чем может рассказать школьная библиотека". Книга как источник знаний. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на тему "Мой любимый детский журнал" Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. "День Победы" С. Васильев "Белая береза" Главная мысль произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста "Мой любимый писатель - сказочник"
- Чтение по ролям произведения К.Чуковского. «Федорино горе» . Рифма, настроение, приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.
- Создание собственного рассказа о дружбе. Характеристика героев В.Осеевой «Почему?», художественные образы литературного произведения. Основная мысль. Ключевые слова. Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

3 класс

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает:

- Характеристика героев русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк". Деление текста на части. Характеристика героев русской народной сказки "Сивка-бурка". Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Тема сказки. Характеристика героев сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка "Аленушкины сказки". Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Нравственный смысл сказок. Характеристика героев сказки В.М. Гаршина "Лягушка - путешественница". Герои сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович". Герои сказки. Подробный пересказ сказки. Характеристика героев рассказа К. Паустовского "Растрепанный воробей". Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев рассказа И. Соколова-Микитова "Листопадничек". Определение жанра произведения. Герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Характеристика героев рассказа В. Белова "Малька провинилась". Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. Характеристика героев рассказа В. Белова "Еще про Мальку". Озаглавливание текста. Главные герои рассказа Характеристика героев рассказа В. Бианки "Мышонок Пик". Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Характеристика героев рассказа Б. Житкова "Про обезьянку". Герои произведения. Краткий пересказ. Характеристика героев рассказа Б. Житкова "Про обезьянку". Герои произведения. Краткий пересказ. Характеристика героев рассказа В. Астафьева "Капалуха". Герои произведения. Рассказ о птицах. Характеристика героев древнегреческих мифов. "Храбрый Персей". Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств текста "Храбрый Персей". Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом

мифе. Мифологические герои и их подвиги. Характеристика героев сказки Г.-Х. Андерсена "Гадкий утенок". Нравственный смысл сказки. Герои сказки.

- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя в русской народной сказке "Иван-царевич и серый волк". Деление текста на части. Портрет, характер героя, выраженные через поступки, речь в рассказе А. Куприна "Слон". Составление различных вариантов плана. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события в рассказе А. Куприна "Слон". Пересказ.

- Определение особенностей художественного текста. Характеристика героев русской народной сказки "Сивка-бурка". Особенности волшебной сказки.

- Понимание нравственного содержания прочитанной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." Анализ поступков героев с точки зрения морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Понимание нравственного содержания рассказа В. Драгунского "Он живой и светится". Герои рассказа. Понимание нравственного содержания сказки Г.-Х. Андерсена "Гадкий утенок". Герои сказки. Характеристика героев.

- Выявление авторского отношения к герою на основе анализа сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." Анализ, мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою в повествовательном произведении в стихах Н.А. Некрасова "Дедушка Мазай и зайцы". Выразительное чтение стихотворения.

- Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь в рассказе Л.Н. Толстого "Прыжок". Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Средства художественной выразительности

Раздел "Круг детского чтения" включает:

- Произведения устного народного творчества народов России. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Рукописные книги Древней Руси. Произведения устного народного творчества народов России. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Первопечатник Иван Федоров.

- Произведения устного народного творчества. Характеристика героев русской народной сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Особенности волшебной сказки. Произведения устного народного творчества. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк". Характеристика героев сказки. Сравнение сказки с иллюстрациями И. Билибина и В. Васнецова. Произведения устного народного творчества. Русская народная сказка "Сивка-бурка". Характеристика героев сказки. Особенности волшебной сказки.

- Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков. Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза". Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Произведения классиков отечественной литературы А.С. Пушкин Лирические стихотворения. "Уж небо осенью дышало". Нестроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Произведения классиков отечественной литературы. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." Тема сказки. События сказочного текста. Герои литературной сказки. Произведения классиков отечественной литературы. И.А. Крылов басня "Мартышка и очки". Мораль басни. Нравственный урок читателю. герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. Произведения классиков отечественной литературы М.Ю. Лермонтов лирическое стихотворение "Горные вершины". Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Произведения классиков отечественной литературы.

Детство Л.Н. Толстого. Рассказ "Акула". Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности. Произведения классиков отечественной литературы. Рассказ М Горького "Случай с Евсейкой". Прием сравнения - основной прием описания подводного царства

- Произведения отечественной литературы. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки". Присказка. Герои сказки. Характеристика героев. Нравственный смысл сказок. Произведения отечественной литературы. В.М. Гаршин "Лягушка - путешественница". Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Произведения отечественной литературы В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Произведения отечественной литературы. Рассказ К. Паустовского "Растрепанный воробей". Определение жанра произведения. Герои произведения. Произведения отечественной литературы. Рассказ А Куприна "Слон". Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Произведения отечественной литературы. И. Соколов-Микитов "Листопадничек". Определение жанра произведения. Герой произведения. Произведения отечественной литературы. В. Бианки "Мышонок Пик". Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Произведения отечественной литературы. Б. Житков "Про обезьянку". Герои произведения. Пересказ. Произведения отечественной литературы. Б. Шергин "Собирай по яголке - наберешь кузовок". Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

- Представленность разных видов книг: детские периодические издания "Мурзилка", "Веселые картинки". Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой". Главная мысль рассказа. Герои рассказа.

- Произведения зарубежной литературы. Сказка Г.-Х. Андерсена "Гадкий утенок". Герои сказки. Характеристика героев.

Раздел "Литературоведческая пропедевтика" включает:

- Узнавание, различение, определение основного смысла произведения устного народного творчества. Русские народные песни. Узнавание, различение, определение основного смысла произведения устного народного творчества. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства (гжель, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, хохлома).

- Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

- Нахождение в стихотворении Ф.И. Тютчева "Листья" средств выразительности.. Олицетворение - средство художественной выразительности. Нахождение в стихотворении А.А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка" средств выразительности. Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. . Нахождение в стихотворении А.А. Фета "Зреет рожь над жаркой нивой" средств выразительности. Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Нахождение в стихотворении И.С. Никитина "Полно степь моя" средств выразительности. Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Нахождение в стихотворении И.С. Никитина "Встреча зимы" средств выразительности. Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Нахождение в стихотворении И.З.

Сурикова "Детство" средств выразительности. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Нахождение в стихотворении И.З. Сурикова "Детство" средств выразительности. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Нахождение в стихотворении И.З. Сурикова "Зима" средств выразительности. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Нахождение в стихотворении А.С. Пушкина "В тот год осенняя погода", "Опрятней модного паркета" средств художественной выразительности: эпитет, сравнение. Нахождение в стихотворении А.С. Пушкина "Зимнее утро" средств художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. Нахождение в стихотворении А.С. Пушкина "Зимний вечер" средств художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. Нахождение в тексте рассказа Л.Н. Толстого "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря" средств выразительности. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Текст-рассуждения и текст-описания. Нахождение в стихотворении Н.А. Некрасова "Славная осень", "Не ветер бушует над бором" средств выразительности. Настроение стихотворений. Картины природы. Нахождение в тексте средств выразительности: сравнения в рассказе М. Горького "Случай с Евсейкой". Творческий пересказ. Нахождение в стихотворении Саши Черного "Что ты тискаешь утенка", "Воробей", "Слон" средств выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Нахождение в стихотворениях А.А. Блока "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона" средств выразительности. Нахождение в стихотворении С.А. Есенина "Черемуха" средств выразительности. Нахождение в стихотворении С.Я. Маршака "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной" средств художественной выразительности. Заголовок стихотворения. Нахождение в стихотворении А.Л. Барто "Разлука", "В театре" средств выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Нахождение в стихотворении С.В. Михалкова "Если" средств выразительности. Заголовок стихотворения. Нахождение в стихотворениях Е.А. Благининой "Кукушка", "Котенок" средств выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Нахождение средств выразительности в стихотворении Р. Сефа "Веселые стихи". Заголовок стихотворения.

- Различение народной и литературной сказки. Художественные особенности сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане..." Лексика, построение (композиция). Различение научно-познавательных текстов о животных с художественными текстами.
- Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения М.Ю. Лермонтова "Утес", "Осень" с произведениями живописи. Настроение стихотворения. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения К.Д. Бальмонта "Золотое слово". Интонация стихотворения. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения И.А. Бунина "Детство", "Полевые цветы". Выразительное чтение стихотворений. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения И.А. Бунина "Густой зеленый ельник у дороги". Выразительное чтение стихотворений.
- Прозаическая речь: узнавание, различение. Рассказ "Акула". Составление различных вариантов плана. Средства художественной выразительности. Прозаическая речь: узнавание, различение, выделение особенностей произведения Л.Н. Толстого "Лев и собачка". Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Прозаическая речь: узнавание, различение, выделение особенностей произведения Л.Н. Толстого "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря". Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Средства художественной выразительности.

- Особенности построения юмористического рассказа Н. Носова "Федина задача", выразительные средства. Анализ заголовка. Особенности построения юмористического рассказа Н. Носова "Телефон", выразительные средства. Анализ заголовка.

Раздел "Творческая деятельность" включает:

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на тему "Сочиняем волшебную сказку" Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование "Как научиться читать стихи" (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование басни И.А. Крылова "Зеркало и обезьяна".

Мораль басни. Нравственный урок читателю. герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование басни И.А. Крылова "Ворона и лисица". Мораль басни. Нравственный урок читателю. герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе рассказа М. Пришвина "Моя Родина".

Заголовок - "входная дверь" в текст. Основная мысль текста. . Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование "Праздник поэзии" Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена "Гадкий утенок". Нравственный смысл сказки. Заголовок сказки.

- Чтение по ролям рассказа А. Платонова "Цветок на земле". Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям рассказа А. Платонова "Еще мама". Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям рассказа Ю. Ермолаева "Проговорился", "Воспитатели". Герои рассказов.

- Последовательность событий в рассказе М. Зощенко "Великие путешественники". Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.

- Создание собственного сборника добрых советов на основе рассказа Г. Остера "Вредные советы", "Как получают легенды".

4 класс

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает:

- Характеристика главного героя сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок". Различение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Характеристика героев сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Мотивы народной и литературной сказок. Герои пушкинской сказки, отношение к ним. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки Характеристика героев М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб" турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои сказки, отношение к ним. Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Детство", выраженные через поступки, речь. Характер героев художественного текста А.П. Чехова "Мальчики". Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характеристика героев

стихотворения Н.А. Некрасова "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки" с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Настроение стихотворения. Характеристика главных героев В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ. Характеристика главных героев произведения П.П. Бажова "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Авторское отношение к героям произведения. Характеристика героев произведения С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Выборочный пересказ. Характеристика главных героев в произведении К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий, выстраивание их в тексте. Музыкальное сопровождение произведения. Характеристика героев рассказа М.М. Зощенко "Елка". Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Характеристика главных героев в произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш". Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. Характеристика героев в рассказе А.И. Куприна "Барбос и Жулька". Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Характеристика героев на основе поступков в рассказе М.М. Пришвина "Высочка". Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков в рассказе Е.И. Чарушина "Кабан". Герои произведения. Характеристика героев в произведении В.П. Астафьева "Стриженок Скрип". Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Характеристика героев Джонатан Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности их характеров. Характеристика героев произведения Г.-Х. Андерсена "Русалочка". Авторское отношение к изображаемому. Составление плана. Характеристика героев произведения Сельма Лагерлеф "Святая ночь". Главная мысль произведения. Характеристика героев произведения Сельма Лагерлеф "В Назарете". Главная мысль произведения..

- Выявление авторского отношения на основе анализа стихов А.С. Пушкина "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарование". Интонация стихотворений. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Выявление авторского отношения к герою юмористического текста В.Ю. Драгунского "Главные реки". Пересказ текста от лица героев. Выявление авторского отношения к герою юмористического текста В.Ю. Драгунского "Что любит Мишка". Пересказ текста от лица героев.

- Определение особенностей сюжета произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков". Герои произведения. Определение особенностей фантастического жанра произведения Е.С. Велтистова "Приключения Электроника". Необыкновенные герои фантастического рассказа. Определение особенностей фантастического жанра Кир Булычев "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов.

- Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в поэтическом тексте И.С. Никитина "Русь". Ритм стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в произведении С.Д. Дрожжина "Родине". Авторское отношение к изображаемому. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в стихотворении А.В. Жигулина "О, Родина! В неярком блеске". Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Раздел "Круг детского чтения" включает:

- Произведения устного народного творчества. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Произведения устного народного творчества. Былина. "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова "Богатыри" Произведения устного народного творчества. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

- Произведения классиков отечественной литературы. Сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок". Различение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Главный герой сказки, его характеристика. Произведения классиков отечественной литературы. Сказка А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Мотивы народной и литературной сказок. Герои пушкинской сказки, их характеристика, отношение к ним. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Произведения классиков отечественной литературы. Произведение М.Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб" турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои сказки, их характеристика, отношение к ним. Произведения классиков отечественной литературы. Рассказ А.П. Чехова "Мальчики". Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста.

- Произведения отечественной литературы. Произведение В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Произведения отечественной литературы. Произведение В.М. Гаршина "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. Произведения отечественной литературы. Произведение П.П. Бажова "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. авторское отношение к героям произведения. Произведения отечественной литературы. Произведение С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Произведения отечественной литературы. Нравственный смысл произведения Е.Л. Шварца "Сказка о потерянном времени". Жанр произведения. Произведения отечественной литературы. Произведение Е.С. Велтистова "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра. Необыкновенные герои фантастического рассказа. Произведения отечественной литературы. Произведение Кир Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

- Произведения зарубежной литературы. Произведение Джонатана Свифта "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Произведения зарубежной литературы. Произведение Г.-Х. Андерсена "Русалочка". Герои произведения, их характеристика. Авторское отношение к изображаемому. Произведения зарубежной литературы. Произведение Марка Твена "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Раздел "Литературоведческая пропедевтика" включает:

- Различение поэтического и прозаического текстов. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова "Три поездочки Ильи Муромца". Различение стихотворений на одну и ту же тему. С.А. Есенин "Бабушкины сказки", М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства". Тема стихотворений.

- Нахождение в в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Дары Терека". средств художественной выразительности. Картины природы в стихотворении. Нахождение в тексте средств художественной выразительности для создания картины природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Еще земли печален вид", "Как неожиданно и ярко". Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Нахождение средств художественной выразительности в стихотворении А.Н. Плещеева "Дети и птичка", И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями". Ритм стихотворения. Изменение картин природы. Нахождение средств художественной выразительности в стихах И.А. Бунина "Листопад". Сравнение, эпитеты. Нахождение средств художественной выразительности в стихотворении В.Я. Брюсова "Опять сон", "Детская". Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Нахождение средств художественной выразительности в стихотворении Б.Л. Пастернака "Золотая осень". Картины осени в лирическом произведении. Сравнение, эпитеты. Нахождение средств художественной выразительности в стихотворении С.А. Клычкова "Весна в лесу". Картины весны в произведении. Сравнение репродукции и картины. . Нахождение средств художественной выразительности в стихотворении Д.Б. Кедрина "Бабье лето", Н.М. Рубцова "Сентябрь". Изображение природы в сентябре. Настроение стихотворения. Нахождение средств художественной выразительности в стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении.

- Особенности построения басни Л.Н. Толстого "Как мужик убрал камень", выразительные средства. Главная мысль.

- Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения А.А. Фета "Весенний дождь", "Бабочка". Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп). Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения Е.А. Баратынского "Весна, весна! как воздух чист", "Где сладкий шепот моих лесов?"

- Общее представление о разных видах рассказывания. Текст-описание В.М. Гаршина "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Герои литературного текста.

Раздел "Творческая деятельность" включает:

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста "Создание календаря исторических событий". Инсценирование произведения Е.Л. Шварца "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения В.В. Голявкина "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка. Герои произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности: создание собственного текста "Природа и мы" Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, создание собственного текста на тему "Они защищали Родину". Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста о русалочке на основе произведения Г.-Х. Андерсена "Русалочка". Герои произведения, их характеристика. Авторское отношение к изображаемому.

- Создание собственного текста на тему "Я люблю слушать музыку" К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий, выстраивание их в тексте. Герои произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Раздел	Кол-во часов
Виды речевой и читательской деятельности	19
Круг детского чтения	6
Литературоведческая пропедевтика	6
Творческая деятельность	9
Всего	40

2 класс

Раздел	Кол-во часов
Виды речевой и читательской деятельности	44
Круг детского чтения	27
Литературоведческая пропедевтика	25
Творческая деятельность	6
Всего	102

3 класс

Раздел	Кол-во часов
Виды речевой и читательской деятельности	45
Круг детского чтения	25
Литературоведческая пропедевтика	20
Творческая деятельность	12
Всего	102

4 класс

Раздел	Кол-во часов
Виды речевой и читательской деятельности	29
Круг детского чтения	17
Литературоведческая пропедевтика	15
Творческая деятельность	7
Всего	68

