



**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2024»**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «Эссе»

*Кориков Д.В., учитель математики
ОУ 49*

Педагогическое творчество: Про Пуск к успеху

*Источник желания учиться
в самом характере
детского умственного труда,
в эмоциональной окраске мысли,
в интеллектуальных переживаниях.
Если этот источник иссякает,
никакими приемами не заставишь
ребенка сидеть за книгой
В.А. Сухомлинский*

2012 год - я выпускник школы...Увлечен математикой...Успешно сдал ЕГЭ по математике, информатике. Успешно поступил в высшее учебное заведение, думая, что вся моя дальнейшая судьба будет связана с двумя науками – математикой и информатикой. О педагогической деятельности я сначала и не мечтал... Но любовь к математике, большое желание зажечь огонь любви у ребят к самому сложному предмету привели меня в школу.

Я – Учитель, теперь от меня зависит, смогу ли я «дать ПроПуск к успеху» для своих учеников. Теперь от моего творчества, от умения донести информацию, дать учащимся возможность приобщиться к изучению наук, зажечь искру самопознания и пробудить стремление к созиданию и тем самым приблизиться к УСПЕХУ. Ученики создают свой багаж знаний, складывающийся из множества факторов, одним из ключевых которого является восприятие педагогической концепции учителя. В эпиграф я вынес фразу В.А. Сухомлинского, педагога-новатора и вдохновителя многих современных учителей, не случайно. Идеи нашего метра педагогики становятся все актуальнее и актуальнее в нынешнее время, когда мы пытаемся подходить к воспитанию демократически, сотрудничая с ребенком и вместе преодолевая препятствия между незнанием и знанием учебной деятельности.

Ценности, закладываемые в семье относительно образования разные, поэтому каждый ребенок ищет в процессе обучения что-то свое: одного ученика необходимо наставлять, иногда помогать, предлагать решить проблемы самостоятельно. Другому – придумать задания, не

содержащие в себе рутинные действия и способные заинтересовать ребенка эмоционально. Представление предмета с индивидуальных запросов каждого ребенка и есть суть моего творческого процесса.

Оставить след в духовном мире ученика – ещё одна из ключевых задач, направленная на создание благоприятных условий для формирования более полного мировоззрения, высоких морально-нравственных качеств личности. Связать предмет с реальной жизнью, эмоционально раскрасить урок так, чтобы заинтересовать ученика данной темой. И если я смогу поспособствовать достижению личностных целей ребенка, то задача моя как педагога будет выполнена.

А еще в ученика надо верить. В каждого. Да, у ребенка что-то может не получаться, ему может не хватать стремления к познанию предмета в данный момент времени, но в него необходимо продолжать верить. Быть искренним с детьми, давать им полную картину их познания предмета, включая и позитивные, и негативные моменты, и всегда показывать ребенку, что у него есть ситуация успеха. Создавая эмоциональную ситуацию, в которой ребенок достигнет успеха, мы получаем ученика с горящими глазами, у которого присутствует желание учиться, постигать новое.

А ещё учеников надо понимать. Каждого. Окинуть взглядом и сразу понять, что с ним сейчас происходит. Я считаю, что умение оценивать психологическое состояние учащихся приводит к более успешному процессу обучения.

А ещё надо подобрать нужные слова, чтобы помочь ребенку уверовать в свои силы.

Одним из важных аспектов творческого процесса учителя является саморегуляция. Настроение учителя на уроке передается детям. Поэтому «властвовать над собой» и таким образом регулировать настроение окружающих – один из важных моментов. И еще учителю необходимо стремиться к совершенствованию своих навыков, постоянно учиться, быть успешным в своей профессии. Считаю, если Успешный Учитель – Успешны и дети!

Я стараюсь постоянно учиться. Пройдя тестирование в образовательном центре «Сириус», я приглашён на очные курсы повышения квалификации по направлению «Особенности внешкольной работы с детьми в области математики». Хотелось бы, чтобы и мои ученики прошли обучение в этом образовательном центре.

Поэтому если хотите, чтобы ребенок учил предмет, необходимо учиться самому. Быть заинтересованным в предмете самому – ключ к успешному обучению учащихся, поскольку заинтересованность – штука «заразная», передается от учителя к ученику очень легко и может пристать навсегда. А это ли не высшая цель нас как педагогов?